

古  
今  
治  
平  
畧

古今治平畧卷之二十三

豫章

朱健子強父著

弟朱徽子美父訂

武林 鍾源長仁孺父較

天文篇

歷代儀象

自古言天者有三家。一曰蓋天。二曰宣夜。三曰渾天。蓋天之說。卽周髀是也。其本庖羲氏立周天曆度。其所傳則周公受之於商。故曰周髀。其言天似蓋笠。地

法覆盆。天地各中高外下。北極之下。爲天地之中。三光隱映。以爲晝夜。天地隆高。相從日去地常八萬里。日麗天而平轉。分冬夏之間。日所行道爲七衡六間。每衡周徑里數。依筭術用勾股重差。推晷影以爲遠近之數。又云天員如張蓋。地方如棋局。天旁轉如推磨而左行。日月右行。隨天左轉。故日月實東行。而天牽之以西沒。譬之蟻行磨石之上。磨左旋而蟻右行。磨疾而蟻遲。故隨磨而左回焉。天形南高而北下。日出高故見日。入低故不見天。之居如倚蓋。故極在人。

北是其證也。極在天之中而今在人北。所以知天之形如倚蓋也。日朝出陽中。暮入陰中。陰氣暗冥。故沒不見。夏陽多陰。少日出。即見。故夏日長。冬陰多。陽少。掩日之光。故冬日短。此則所謂蓋天者也。宣夜之書。絕無師法。惟漢郝萌云。天了無質。仰而瞻之。高遠無極。日月衆星。自然浮生虛空之中。其行其止。皆須氣焉。是以七曜伏見無常。進退不同。由乎無所根繫。故各異也。故辰極常居其所。而北斗不與衆星西沒。攝提鎮星皆東行。日行一度。月行三十度。遲速任情。其

無所繫可知矣。晉咸康中，虞喜因宣夜之說，作安天論，以爲天高窮於無極，地深垠於不測，天有常安之形，地有居靜之體，方則俱方，員則俱員，無方員不同之義。其光曜布列，各自運行，猶江海之有潮汐，萬品之有行藏也。葛洪聞而譏之曰：苟辰宿不躔於天，天爲無用，便可以言無，何必云有之而不動乎？稚川可謂知言之選也。虞聳作穹天論云：天形穹窿如雞子，幕其際，周四海之表，浮元氣之上，譬如覆奩以抑水，而不沒者，元氣充其中也。日繞辰極，沒西而還東，不

出入地中。天之有極。猶蓋之有斗也。日行黃道。繞極北。去黃道百一十五度。南去黃道六十七度。二至之所。今以爲長短。吳姚信作天論云。天之體南低入地。北則偏高。冬至極低。而天運近南。故日去人遠。而斗去人近。夏至極起。而天運近北。故日去人近。而斗去人遠。極之立時。日行地中淺。故夜短。天去地高。故晝長也。極之低時。日行地中深。故夜長。天去地淺。故晝短。自虞喜、虞聳、姚信皆好奇。徇異之說。非極數談天者也。至于渾天理妙。學者多疑。惟後漢張衡、鄭康

成陸績吳王蕃晉姜岌葛洪江南皮延宗錢樂之輩  
皆祖渾天而傳之蓋其眡精祲察災祥有足驗也其  
說曰天如雞子地如雞子中黃孤居於天內天大而  
地小表裏有水天地各隨氣而立載水而行天地之  
體周旋無端其形渾渾然故曰渾天周天三百六十  
五度半覆地上半在地下其二端謂之南北極北極  
出地三十六度南極入地三十六度兩極相去各一  
百八十二度半強繞北極徑七十二度常見不隱謂  
之上規繞南極七十二度常隱不見謂之下規赤道

帶天之絃去兩極各九十一度少強黃道日之所行也。半在赤道內，半在赤道外，與赤道東交於角五少弱，西交於奎十四少強。其赤道外極遠者去赤道二十四度，斗二十一度是也；其入赤道內極遠者亦二十四度，井二十五度是也。日南至在斗二十一度去極百一十五度少強，日最南去極最遠，故景最長。自後日去極漸近，故景漸短。以至於夏至，日在井二十五度去極六十七度少強，日最北去極最近，故景最短。自後去極漸遠，故景漸長。以至於南至而復初焉。



春分日在奎十四少強。秋分日在角五少弱。此黃赤二道之交中也。故景居二至長短之中。日出卯入酉。晝夜俱百八十二度半強。故日見之漏五十刻不見。之漏五十刻。謂之晝夜同。夫天之晝夜。以日出入爲分人之晝夜。以昏明爲限。日未出二刻半而明日入二刻半而昏。故損夜五刻以益晝。是以春秋分漏晝五十五刻也。黃赤二道相與交錯其間。以南儀推之二道俱三百六十五度有奇。是以知天體員如彈丸也。而王仲任據蓋天之說。以駁渾儀。云舊說天從地

下過今掘地一丈輒得水。天何得從水中行乎。甚不然也。日隨天而轉。非入地。今視日入。非入也。遠使然耳。日月本不員也。望之所員者。去人遠也。葛洪釋之曰。黃帝書云。天在地外。水在天外。水浮天而載地者也。又易坤下離上爲晉。以證日出於地。離下坤上爲明夷。以證日入於地。至需卦乾下坎上。此亦天入水中之象也。天爲金。金水相生之物也。天出入水中。當有何損。而云不可乎。若以日入爲轉遠之故。但當光輝不能復照及人耳。猶宜望見其體。不應都失其所。

在也。日光大於星多矣。今見北極之小星而不見日。之在北者明其不北行也。若曰以轉遠之故不復可見。其北入之間應當稍小而日方入時乃大非轉遠之驗也。王生以火炬喻日謬矣。又云水火者陰陽之餘氣也。若水火是日月所生則亦可得盡如日月之員乎。今火出於陽燧。陽燧員而火不員。水出於方諸。方諸方而水不方。又陽燧可以取火於日而無取日於火之理。此則日精之生火明矣。方諸可以取水於月而無取月於水之道。此則月精之生水了矣。王生

又云遠故視之員若審然者月初生之時及既濟之後何以視之不員乎而日食或上或下從側而起或如鈎至盡若遠視見員不宜見其殘缺左右所起也此則渾天之理信而有徵矣今且卽天象而觀之內而紫微太微天市三垣分焉外而四維東則角亢氐房心尾箕北則斗牛女虛危室壁西則奎婁胃昴畢嘴參南則井鬼柳星張翼軫列爲二十八宿而十二辰分焉三垣二十八宿與天並運而一定不移者其經星也日月與金木水火土謂之七曜運行於列宿

而無定在者其緯星也客星瑞星妖星流星則其出  
無常處無常時焉垣宿布其經日月五星運其緯經  
緯錯落而凡星布列其中天之文見矣三垣曰天市  
明堂位也曰太微朝廷位也曰紫微宮寢位也明堂  
位者天子巡狩之居也朝廷位者聽政之居也宮寢  
位者燕息之居也天市歲臨之太微日臨之紫微朝  
夕在焉七曜必遵黃道歷天街歲一受事太微而出  
猶大臣受天子之命於朝以行其職也二十八宿分  
列四方各守其野率諸經星以共紫微之帝猶郡國

百○司○各○治○其○職○安○其○民○人○以○承○天○子○也○蓋○周○天○以○紫  
微○垣○爲○中○雖○天○運○無○窮○三○光○迭○曜○惟○極○星○不○移○故○曰  
北○辰○居○其○所○而○衆○星○共○之○是○北○辰○最○尊○本○無○星○也○極  
星○乃○其○旁○之○最○近○者○其○實○極○星○未○嘗○不○動○特○動○之○最  
微○不○覺○其○動○耳○謂○北○極○爲○天○之○樞○也○其○義○不○亦○深○乎  
況○周○天○必○以○斗○杓○直○乾○亥○爲○正○所○以○亥○子○之○月○占○於  
昏○巳○午○之○月○候○於○旦○而○列○座○皆○正○矣○謂○斗○爲○帝○車○運  
乎○天○中○而○臨○制○四○方○以○建○四○時○均○五○行○者○此○也○或○曰  
三○垣○之○中○各○有○帝○星○果○有○四○乎○蓋○天○無○二○日○民○無○二

王○安○得○有○四○帝○也○帝○一○也○紫○微○其○中○宮○也○太○微○其○朝  
廷○也○故○紫○宮○獨○稱○帝○者○帝○朝○夕○在○焉○太○微○天○市○則○皆  
曰○帝○座○不○曰○帝○也○至○於○勾○陳○六○星○又○曰○天○星○大○帝○者  
得○非○帝○之○主○宰○乎○夫○惟○帝○在○紫○宮○故○北○辰○居○其○所○而  
周○天○運○轉○晝○夜○不○息○此○獨○爲○之○樞○也○若○太○微○之○在○翼  
天○市○之○在○尾○提○攝○之○在○亢○其○南○距○赤○道○皆○近○北○距○天  
極○皆○遠○不○免○與○二○十○八○宿○共○運○行○而○四○面○旋○繞○獨○向  
紫○宮○良○有○以○也○苟○非○帝○以○宰○之○則○四○輔○三○師○尚○書○大  
理○女○史○柱○史○皆○空○名○矣○非○極○星○以○樞○紐○之○則○其○宿○度

井多至三十餘度。嘴少不及一度。其何以定之哉。可見天帝有常尊。天樞有定所。天度有定數也。又析舉其大者言之。北極五星。鈞陳六星。皆在紫宮中。北極北辰最尊者也。其紐星天之樞也。曰皇天大帝。神曰耀魄寶。主御羣靈。執萬神。曰蓋天。運無窮。三光迭曜。而極星不移。故曰居其所而衆星共之。第一星主月后妃也。第二星主日太子也。亦太乙之座。第三星主五星庶子也。鈞陳后宮也。大帝之居也。北四星曰女御宮。八十一御妻之象也。抱北極四星曰四輔。所以



輔佐北極而出度授政也。大帝上九星曰華蓋，所以覆蔽大帝之座也。下九星曰扛蓋之柄也。又下五星曰五帝內座，扛旁六星曰六甲，所以分陰陽而配節候。故在帝旁布政教而授農時也。極東一星曰柱下史，北一星曰女史，傳舍九星在華蓋上，近河賓客之館，南河中五星曰造父，御官也。西河中九星曰鈞星，天一星在紫宮門右，星南天帝之神也。太一星在天一南，亦天帝之神也。紫宮垣十五星，其西蕃七，東蕃八，在北斗北，一曰紫微大帝之座也。天子之常居也。

東垣下五星曰天柱、建政、教懸、鬻法、門內東南維五  
星曰尚書、主納言、尚書西二星曰陰德、陽德、主周急  
振撫、門左內二星曰大理、主刑、門外六星曰天床、西  
南角外二星曰內厨、東北維外六星曰天厨、此北極  
紫宮之次也、北斗七星在太微北、七政之樞機、陰陽  
之元本也、運乎天中、臨制四方、以建四時、均五行也  
故曰斗一北而萬物虛、斗一南而萬物盈、魁四星爲  
璇璣杓三星爲玉衡、又曰斗爲人君之象、號令之主  
也、又爲帝車、取運動之義、又第一星曰天樞、爲天二

日璇爲地、三日璣爲日、四曰權爲時、五曰玉衡爲音、  
六曰開陽爲律、七曰搖光爲星。一至四爲魁、五至七  
爲杓。石氏曰：一主天主、秦二主地主、楚三主火主梁、  
四主水主吳、五主土主燕、六主木主趙、七主金主齊。  
魁中四星爲貴人之牢、輔星傳乎開陽，所以佐斗成  
功、丞相之象也。杓南三星及魁第一星、西三星皆曰  
主。主宣德化、調七政、和陰陽之官也。西漢志曰：杓  
携能角衡、中南斗用昏建者杓、夜半建者衡、平旦建  
者魁。斗運乎中央、臨制四方、移節度、定諸紀、皆繫乎

斗此北斗之次也文昌六星在北斗魁前天之六府也一曰上將二曰次將三曰貴相四曰司祿司中五曰司命六曰司寇北六星曰內階相一星在北斗南總領百司以集衆事太陽星在相西西北四星曰勢天牢六星在北斗魁下此文昌宮之次也太微天子庭五帝之座也十二諸侯府也其外蕃九卿也一曰太微爲衡衡主平也又爲天庭理法平辭監升授德列宿受符諸神考節舒情稽疑也南蕃中二星間曰端門東曰左執法廷尉之象也西曰右執法御史大

夫之象也。左執法之東、左掖門也。右執法之西、右掖門也。東蕃四星：一上相、二次相、三次將、四上將。西蕃四星：一上將、二次將、三次相、四上相。皆曰四輔也。西南角外三星曰明堂，天子布政之宮。西三星曰靈臺，主觀雲物。左執法東北一星曰謁者，主贊賓客謁者。東北三星曰三公，內坐朝會之所也。北三星曰九卿，內坐九卿。西五星曰內五諸侯，辟雍之禮得則太微諸侯明。此太微之次也。黃帝座在太微中，含樞紐之神也。天子動得天度，止得地意。從容中道，則五帝座。

明不測人主求賢士以輔法四帝星夾黃帝座東方  
蒼帝靈威仰之神也南方赤帝赤熛怒之神也西方  
白帝白招矩之神也北方黑帝叶光紀之神也史記  
曰蒼帝行德天門爲之開赤帝行德天牢爲之空黃  
帝行德天矢爲之起白帝行德畢昴爲之圍黑帝行  
德天關爲之動北一星曰太子太子北一星曰從官  
帝座東北一星曰幸臣屏四星在端門之內所以擁  
蔽帝庭郎位十五星在帝座東北郎將在郎位北武  
賁一星在太微西蕃北下常陳七星在帝座北天子

宿衛以設疆禦者也。此五帝座之次也。三台六星兩兩而居。起文昌抵太微。一曰天柱。三公之位也。在天曰三台。主開德宣符也。西近文昌二星曰上台。爲司命主壽。次二星曰中台。爲司中主宗室。東二星曰下台。爲司祿主兵。所以昭德塞違也。又曰三台爲天階。太一躡以上下一曰泰階。上階上星爲天子。下星爲女主。中階上星爲諸侯。三公下星爲卿大夫。下階上星爲士。下星爲庶人。所以相陰陽而理萬物也。南四星曰內平。近職執法平罪之官也。中台之北一星曰

太尊貴戚也。此三台之次也。其餘雜星繁附各有義取不盡紀焉。二十八宿者蒼龍白虎朱雀玄武各七宿也。角主發育萬物。亢曰䟽廟。氏爲天根。房天子之後寢。鍵閉鈎鈐。兩咸以防淫而謹內也。心天子象言天地之心。人之主也。尾主后妃。敘御於主。所箕承帚。掃又揚穀之器。尾而受之以箕。示婦道也。五星聚箕尾。而有天寶之亂。亂自色荒也。斗主薦賢受祿。斗爲器量所以斟酌也。民事莫重於耕織。故牛女相聯。牛農丈人耕。且驪珠女獻工也。天田九星象井田。天狗



天雞教樹蓄心羅堰九坎天淵言農桑者先水利也  
北陰也故虛與危主死喪危禍事室以農畢見故主  
營建宮室事 嘉靖甲申五星聚營室矣壁圖書之  
秘府奎天子武庫婁主蕃牧犧牲以供祀事自室以  
至於婁天子之宮館苑囿在焉胃儲藏五穀之府昴  
主刑獄又名旄頭占胡人順逆畢主邊兵昴畢之間  
有天街分華夷也參中三星中軍其中大將旁參謀  
也二肩左右將軍二足前後將軍鬚行軍之藏府井  
主水泉主水衡法令平中之事物之平者莫如水故

營國制城畫野分州皆取象焉。鬼主內外祠祀事，柳  
主草木，又爲天厨主饗燕事，星爲文明之會，主衣裳。  
文綉張主珍寶宗廟服用，翼天子之樂府也，軫主車  
騎任載，又星搖星隕大異也，凌犯守留芒角掩各以  
類占之。按自古言天者皆曰周天三百六十五度四  
分度之一，何從而知之也？曰天本無度，因日之行一  
晝夜所纏闕狹強名曰度，蓋日之行也。三百六十五  
日之外，又行四分度之一，以一年而周於天焉。以一  
日所行爲一度，故分爲三百六十五度四分度之一。

范尉宗謂日之所行在天成度在曆成日是也曰天  
固有其度而二十八宿亦各有度何從而定之也曰  
二十八宿亦未始有度也天體冲漠雖分爲三百六  
十五度然其度難別也故作曆者隸其度於二十八  
宿用以紀日月所躔而已蓋天之有度也猶地之有  
里也二十八宿所分之度猶九州列縣所占之里也  
二十八宿各有其宿則日之行於天也孟春在某星  
幾度仲春在某星幾度日躔可得而名也九州列縣  
各有其里則人之行於地也某日至某州幾里某日

至其縣幾里。驛可得而計也。此星度所由起也。曰二十八宿之度。或濶狹何也。曰日之所躔。偶與此宿相當。此濶狹於是分也。故說渾天者曰日之所躔。或多或少。適當其星者。凡二十八。故度之多寡於是生焉。井斗之合。非無星也。然不與日躔相當。故其度不得。不闕也。嘴鬼之旁。非無星也。然與日躔相當。故其度不得。不狹也。夫其得度。闕狹亦以所相值者言耳。非舉一宿全體。盡占此度也。且諸星有以一星爲一座者。有以二三十星爲一座者。有相爲比附者。有相比

而不附者。在附華蓋。凡十八星爲一座者。衡附庫樓。凡二十九星爲一座。鉞不附井耳。不附畢。糠不附箕。長沙不附軫。鈞鈐鍵閉不附房。則以屬吏自爲官。故也。矢得以附弧。日不得以附杵。以弧矢一人司之。杵曰二人司之。故也。野鷄不附軍市。鷄自守其所司也。南門不附庫樓。南門不但爲庫樓門也。他如積水不附天船。積屍不附大陵。天譏不附卷舌。咸池天潢三淵不附五車。皆有其辨。不可臆說也。若夫稱名取類。傳記錯見。則又有不可槩舉者。北極爲北辰。而水星

亦爲辰。參爲大辰。而大火亦爲大辰。以至玄枵曰天  
竈。娵訾曰豕韋。鶉尾曰鳥帑。氏謂之天根。室謂之定。  
昴謂之留。畢謂之濁。柳謂之味。昉於堯典。詳於爾雅。  
左國諸書者是也。若夫大角一星。兩朝志以爲屬亢。  
中興志以爲屬角。庫樓十星。丹元子以爲屬角。而兩  
朝以爲屬軫。其爲異同。大槩若此。蓋自唐開元中一  
行所造渾儀。其所測宿度。已與舊經異。而宋太平興  
國中渾儀所測。又與唐異。所爭或一二度。或三五度。  
以管窺天。豈能無悞。於是此以爲軫。彼以爲角。甲以

爲氏乙以爲房。所差者常在禪鄰之次。舍則亦不過三五度間耳。天道幽遠。術家各持一說。固未有以訂其是非也。至如南斗六星。卽斗牛之斗。而其分野反在北方。北斗天樞在張宿十度。而其分野反在南方。則其理有不可究詰者。七政日月五星是也。日有中道。月有九行。中道者黃道。一曰光道。光道北至東井。去北極近。南至牽牛。去北極遠。東至角。西至婁。去極中。夏至至於東井。北近極。故晷短。立八尺之表。而晷景長。尺五寸八分。冬至至於牽牛。遠極。故晷長。立八

尺之表而晷景長丈三尺一寸四分春秋分日至曠  
角去極中而晷中立八尺之表而晷景長七尺三寸  
六分此日去極遠近之差晷景長短之制也去極遠  
近難知要以晷景晷景者所以知日之南北也日陽  
也陽用事則日進而北晝進而長陽勝故爲溫暑陰  
用事則日退而南晝退而短陰勝故爲涼寒也故日  
進爲暑退爲寒若日之南北失常晷過而長爲常寒  
退而短爲常燠此寒燠之表也故曰爲寒暑一曰晷  
長爲潦短爲旱奢爲扶扶者邪臣進而正臣疏君子



不足姦人有餘月有九行者黑道二出黃道北赤道  
二出黃道南白道二出黃道西青道二出黃道東立  
春春分月東從青道立秋秋分西從白道立冬冬至  
北從黑道立夏夏至南從赤道然用之一決於中道  
青赤出陽道白黑出陰道若月失節度而妄行出陽  
道則旱風出陰道則陰雨凡君行急則日行疾君行  
緩則日行遲日行不可指而知也故以二至二分之  
星爲候日東行星西轉冬至昏奎八度中夏至氐十  
二度中春分柳一度中秋分牽牛三度七分中此其

正行也。日行疾則星西轉疾，事執乃然也。故過中則疾，君行急之感也。不及中則遲，若行緩之象也。至月行則以晦朔決之。日冬則南，夏則北，冬至於牽牛，夏至於東井，日之所行爲中道。月五星皆隨之也。月去中道移而東北入箕，若東南入軫則多風，移而西入畢則多雨。書曰：星有好風，星有好雨。月之從星則以風雨言失中道而東西也。故星傳曰：月南入牽牛，南戒民間疾疫；月北入太微，出坐北若犯坐則下人謀上。一曰：月有風雨日爲寒暑，冬至日南極晷長，南不極。

則溫爲害夏至日北極晷短北不極則寒爲害故書  
曰日月之行則有冬有夏政治變於下日月運於上  
至其行度日舒而月速其相會也以速而及舒月之  
會日常以二十九日半強而相及蓋月行速而日行  
遲也是故一歲之周凡十有二會焉以其序而言之  
十有一月會於星紀之次十有二月會於元枵正月  
會訾二月會降婁三月大梁四月實沈五月鶉首  
六月鶉火七月鶉尾八月壽星九月大火十月析木  
夫會則爲晦晦而復蘇明於是乎生焉是之謂朔月

之行速漸遠於日以周天言之其近於日也九十一  
度有奇其遠於日也二百七十四度有奇是之謂近  
一遠二謂之弦此蓋謂上弦也其行上遠而與日對  
去日百八十二度六十二分有奇是之謂相與爲衡  
分天之中謂之望蓋日與月相望故也其行過中遠  
於日也二百七十四度有奇其近日也九十一度有  
奇亦謂之近一遠三謂之弦此蓋下弦也上弦在於  
八日下弦在於二十二日望在於十五日此其常也  
上弦或進則在七日下午弦或退則在二十三日望或

進在十四日。或退在十六日。此皆其變也。五星五行也。木曰歲星。火曰熒惑。土曰鎮星。金曰太白。水曰辰星。而木春。火夏。金秋。水冬。土分旺。四季各十八日。有奇。此以四時言也。木東。火南。金西。水北。土中央。此以五方言也。木仁。火禮。土信。金義。水智。此以五德言也。木青。火赤。土黃金白。水黑。此以五色言也。歲星主東。嶽徐青。兗三州。熒惑主南。嶽荆揚二州。鎮星主中。嶽豫州。太白主西。嶽雍州。梁州。辰星主北。嶽冀州。此以五言也。金水一年行一周。天火二年。木十二年。土二

十八年一周天此以其行之遲疾言也歲星之精變  
爲攬搶熒惑變爲蚩尤旗鎮星變爲天賊太白變爲  
天狗辰星變爲枉矢此各以其變異言也其行或入  
黃道之裏從月行有陰陽也其東行曰順西行曰逆  
順則進而疾逆則退而遲不東不西與日相近而不  
見曰伏與日同度曰合五星相陵曰鬪行各宿次舍  
其環域曰入雷其左右曰守其雷行順逆攬合陵犯  
變色芒角越次搖動俱以時政之得失占焉順則雖  
災亦輕逆則災必甚也且其所經宿度各有垣廟而

皆以得位爲吉。其行度在古曆惟主順行。秦曆始有金火之逆。漢初測候乃知五星皆有逆行。至後魏張子信避亂居海島中。專以渾儀測度天象。始悟日月交道有表裏遲速。五星伏見有感召向背。故曆家因之而加密焉。是昏旦者陰陽之大分也。南方者太陽之位。天地之經也。七曜行至陽位。當天之經。則虧昃雷逆而不居焉。得非天地之常道哉。木土火三星經天。金水二星不經天。雖行有遲速。亦三天兩地之道也。但天垂象見吉凶。聖人象之。豈徒司國柄者謹候。

之以順五行而時其調燮勤其修省已哉故紫宮房  
心權衡咸池虛危列宿部星此天之五官坐位也爲  
經不移徙大小有差閭狹有常水火金木填星此五  
星者天之五佐爲緯見伏有時所過行贏縮有度日  
變修德月變省刑星變結和凡天變過度乃占國君  
強大有德者昌弱小飾詐者亡太上修德其次修政  
其次修教次修禳正下無之夫常星之變希見而三  
光之占亟用日月暈適雲風此天之客氣其發見亦  
有大運然其與政事俯仰最近大人之符此五者天



之○感○動○爲○天○數○者○必○通○三○五○何○也○天○運○三○十○歲○一○小○  
變○百○年○中○變○五○百○載○大○變○三○大○變○一○紀○三○紀○而○大○備○  
此○其○大○數○也○爲○國○者○必○貴○三○五○上○下○各○千○歲○然○後○天○  
人○之○際○續○備○至○於○二○十○八○舍○主○十○二○州○斗○秉○兼○之○所○  
從○來○久○矣○秦○之○疆○也○候○在○太○白○占○於○狼○弧○吳○楚○之○疆○  
候○在○熒○惑○占○於○烏○衡○燕○齊○之○疆○候○在○辰○星○占○於○虛○危○  
宋○鄭○之○疆○候○在○歲○星○占○於○房○心○晉○之○疆○亦○候○在○辰○星○  
占○於○參○罰○及○秦○并○吞○三○晉○燕○代○自○河○山○以○南○者○中○國○  
中○國○於○四○海○內○則○在○東○南○爲○陽○陽○則○日○歲○星○熒○惑○填○

星占於街南畢主之。其西北則狐貉月氏諸衣旃裘引弓之民爲陰。陰則月太白辰星占於街北昴主之。故中國山川東北流。其維首在隴蜀尾沒於勃碣。是以秦晉好用兵。復占太白太白主中國而胡貉數侵掠。獨占辰星辰星出入躁疾。常主夷狄。其大經也。蓋天下山河之象存乎兩戒。觀兩河之象與雲漢之所始終而分野可知矣。於易五月一陰生而雲漢潛萌於天稷之下。進及井鉞間得坤維之氣。陰始於地上而雲漢上。升始交於列宿七緯之氣通矣。東井據百

川上流故鷄首爲秦蜀墟得兩戒山河之首雲漢達  
坤維右而漸升始居列宿上嘴麟參伏皆直天開表  
而在河陰故實沈下流得大梁距河稍遠涉陰亦深  
故其分野自漳濱卻負恒山居北紀衆山之東南外  
揲髦頭地皆河外陰國也十月陰氣進踰乾維始上  
達於天雲漢至營室東壁間升氣悉究與內規相接  
故自南正達於西正得雲漢升氣爲山河上流自北  
正達於東正得雲漢降氣爲山河下流陬訾在雲漢  
升降中居水行正位故其分野當中州河濟間且王

良閣道。山紫垣絕。漢抵營室。則帝離宮也。內接成周。河內皆豕韋分。十一月一陽生。而雲漢漸降。退及艮。維始下接於地。至斗建間。復與列舍氣通於易。天地始交。泰象也。踰析木津。陰氣益降。進及大辰。升陽之氣。究而雲漢沈潛於東正之中。故易雷出地曰豫。龍出泉爲解。皆房心象也。星紀得雲漢下流。百川歸焉。析木爲雲漢末派。山河極焉。故其分野自南河下流。窮南紀之曲。東南負海爲星紀。自北河末派。窮北紀之曲。東北負海爲析木。負海者以其雲漢之陰也。唯

阪訾內接紫宮。在王畿河濟間。降婁玄枵與山河首尾相遠。鄰顛頊之墟。故爲中州。負海之國也。其地當南河之北。北河之南。界以岱宗。至於東海。自鶉首踰河界。東曰鶉火。得重離正位。軒轅之祇在焉。其分野自河華之交。東接祝融之墟。北負河南。及漢蓋寒煥之所均也。自析木紀天漢而南。曰大火。得明堂升氣。天市之都在焉。其分野自鉅野岱宗。西至陳留。北負河濟。南及淮。皆和氣之所布也。陽氣自明堂漸升。遠於龍角。曰壽星。龍角謂之天關。於易氣以陽決陰。天

象也。升陽進踰天關，得純乾之位，故鶉尾直建巳之  
月。內列太微爲天廷，其分野自南河以負海，亦純陽  
地也。壽星在天關內，故其分野在商亳西南淮水之  
陰。北連太室之東，自陽城際之，亦巽維地也。夫雲漢  
自坤抵艮爲地紀，北斗自乾携巽爲天綱，其分野與  
帝車相直，皆五帝墟也。究咸池之政而在乾維內者，  
降婁也。故爲少昊之墟，叶北宮之政而在乾維外者，  
阪訾也。故爲顓頊之墟，成攝提之政而在巽維內者，  
壽星也。故爲太昊之墟，布太微之政而在巽維外者。

鸛尾也。故為列山氏之墟。得四海中承大階之政者。

軒轅也。故為有熊氏之墟。木金得天地之微氣。其神

治於季月。水火得天地之章氣。其神治於孟月。故章

道存乎至。微道存乎終。皆陰陽變化之際也。若微者

沈潛而不及。章者高明而過亢。皆非上帝之居也。斗

杓謂之外廷。陽精之所布也。斗魁謂之會府。陽精之

所復也。杓以治外。故鸛尾為南方負海之國。魁以治

內。故陬訾為中州四戰之國。其餘列舍在雲漢之陰

者。八為負海之國。在雲漢之陽者。四為四戰之國。降

婁玄枵以負東海其神主於岱宗歲星位焉星紀鶉尾以負南海其神主於衡山熒惑位焉鶉首實沈以負西海其神主於華山太白位焉大梁析木以負北海其神主於恒山辰星位焉鶉火大火壽星豕韋爲中州其神主於嵩丘鎮星位焉是雲漢始終爲十二次皆以精氣而不係乎方隅以山河爲限而不係乎州國者也乃近世儒者有謂斗牛女虛北方宿也而屬之揚青奎婁胃昴畢西方宿也而屬之冀且吳越南而星紀北齊衛東而玄枵婁訾北魯東而降婁西



周宅中土而柳乃位於南。秦在西北而井乃位於東。南遂疑分野爲不足據。不知歲在鶉火而武王克周。則鶉火爲周可知。歲在實沈而晉文得位。則實沈爲晉可知。淫於玄枵而裨竈知楚子之將死。星見大火而梓慎知宋之將災。則鶉尾爲楚大火爲宋又可知。後世如五星聚東井而漢主入關。彗掃之而符秦滅。四星聚牛女而晉元王吳聚嘴參而齊祖王魏見箕尾而慕容德復燕。此其尤彰著者也。安可誣哉。獨其或主以州。或主以郡。或主以國。則代降疆裂。廢置不

同因革亦異。而猶必以昔人地理志推之。是殆守甘石遺術而不知變通之數者也。豈得緣而疑天象耶。且九州上應星土。則三百餘度皆有其驗。豈特十二次封域皆有分星。則千八百國皆有所屬。豈特十二國是。又言天文者不可不詳也。善乎靈憲論曰。太素之前。幽清玄靜。寂寞冥默。不可爲象。厥中惟虛。厥外惟無。如是者永久焉。斯謂溟滓。乃道之根也。道根既建。自無生有。太素始萌。萌而未兆。并氣同色。渾沌不分。其氣體固未可得。而形其遲速。固未可得。而紀也。

如是者又永久焉。斯謂龐鴻乃道之幹也。道幹既育，有物成體。於是元氣剖判，剛柔始分清濁。天成於外，地定於內。天體於員，故員以動；地體於陰，故平以靜。動以行，施靜以合化。湮鬱構精，時育庶類。斯謂天元。蓋乃道之實也。在天成象，在地成形。天有九位，地有九域。天有三辰，地有三形。有象可效，有形可度。情性萬殊，旁通感薄，自然相生，莫之能紀。於是人之精者，作聖實始。紀綱而經緯之，維徑二億三萬二千三百里。南北則短減千里，東西則廣增千里。自地至天半。

於八極則地之深亦如之懸天之景薄地之義皆移  
千里而差一寸得之過此而往者未之或知也宇之  
表無極宙之端無窮天有兩儀以儗道中其可觀者  
樞星是也謂之北辰在南者不著故聖人弗之名焉  
陽道左廻故天運左行有驗於物則人氣左羸形左  
繚也天以陽廻地以陰淳是故天致其動稟氣舒光  
地致其靜承施候明天以順動不失其中則四時順  
至寒暑不減致生有節故品物用生地以靈靜作合  
承天清化致養四時和序故品物用成凡至大莫如

天○至○厚○莫○如○地○至○多○莫○如○水○水○精○爲○漢○漢○用○於○天○而○  
無○列○焉○是○次○質○也○地○有○山○嶽○以○宣○其○氣○精○鍾○爲○星○星○  
也○者○體○生○於○地○精○成○於○天○列○居○錯○峙○各○有○適○屬○紫○宮○  
爲○皇○極○之○居○太○微○爲○五○帝○之○廷○明○堂○之○房○大○角○有○席○  
天○市○有○坐○蒼○龍○連○蜺○於○左○白○虎○猛○據○於○右○朱○雀○奮○翼○  
於○前○靈○龜○昂○首○於○後○黃○神○軒○轅○於○中○六○擾○旣○畜○而○狼○  
蜺○魚○鱉○罔○有○不○具○在○野○象○物○在○朝○象○官○在○人○象○事○於○  
是○備○矣○懸○象○著○明○莫○大○乎○日○月○日○者○陽○精○之○宗○積○而○  
成○烏○象○烏○而○有○三○趾○陽○之○類○其○數○奇○月○者○陰○精○之○宗○

積而成獸象死陰之類其數偶日譬猶火月譬猶水  
火則外光水則含景故月光生於日之所照魄生於  
日之所蔽當日則光盈就日則光盡也衆星被曜因  
水轉光當日之衝光常不合者蔽於地也是謂闕虛  
在星星微月過則食日之薄地其明也由暗視明明  
則無以屈是以望之若火方於中天天地同明由明  
瞻暗暗還自奪故望之若水火當夜而揚光在晝則  
不明也月之於夜與日同而差微星則不然強弱之  
差也衆星布列其以神著有五列焉是爲三十五名

一居中央謂之北斗動變擬古實司王命四布於方  
爲二十八宿日月運行歷示吉凶五緯經次用告禍  
福則天心於是見矣中外之宮常明者百有二十四  
可名者三百二十爲星二千五百而海人之占未存  
焉微星之數蓋萬一千五百二十庶物蠢蠢咸得繫  
命不然何以總而理諸夫三光同形有似珠玉神守  
精存麗其轍而宣其明及其衰也神歇精斁於是乎  
有隕星然則奔星之所墜至則石文耀麗乎天其動  
者七日月五星是也周旋右回天道者貴順也近天

則遲。遠天則疾。行則屈。屈則留。留則逆。逆則遲。迫於天也。行遲者。觀於東。觀於東。屬陽。行速者。觀於西。觀於西。屬陰。日與月共配。合也。攝提熒惑。地候見。晨附於日也。太白晨星見。昏附於月也。二陰三陽。參天兩地。故男女取焉。方星巡鎮。必依常度。苟或盈縮。不逾於次。然後吉凶宣周。其詳可盡。故邵子曰。天南高而北下。是以望之。如倚蓋焉。地東南下。西北高。是以東南多水。西北多山也。天覆地。地載天。天地相函。故天上有地。地。上有天。天渾於上。而不可測也。故觀斗。



數以占天地斗之所建天之行也。魁建子构建寅星  
以寅爲晝也。斗有七星是以晝不過乎十分也。天行  
所以爲晝夜日行所以爲寒暑夏淺冬深天地之交  
也。左旋右行天日之交也。日朝在東夕在西隨天之  
行也。夏在北冬在南隨天之交也。天一周而超一星  
應日之行也。春卯正夏午正秋酉正冬子正應日之  
交也。日以遲爲進月以疾爲退日月一會而加半日  
減半日是以爲閏餘也。日一大運而進六日月一大  
運而退六日是以爲閏差也。日行陽度則盈行陰度

則縮賓主之道也。月去日則明生而遲，近日則魄生而疾。君臣之義也。陽消則生陰，故日下而月西出也。陰盛則敵陽，故日望而月東出也。天爲父，日爲子，故天左旋，日右行，日爲夫，月爲婦，故日東出，月西生也。日月相食數之交也。日望月則月食，月掩日則日食。猶水火之相尅也。是以君子用智，小人用力。日隨天而轉，月隨日而行，星隨月而見，故星法月，月法日日。法天天，半明半晦，日半贏半縮，月半虧半盈，星半動半靜，陰陽之義也。天晝夜常見，日見於晝，月見於夜。

而半不見。星半見於夜。貴賤之等也。月晝可見也。故  
爲陽中之陰。星夜可見也。故爲陰中之陽。天奇而地  
偶。是以占天文者觀星而已。察地理者觀山河而已。  
觀星而天體見矣。觀山水而地體見矣。天體容物。地  
體負物。是故體歸於道也。極南大暑。極北大寒。故南  
融而北結。萬物之死地也。夏則日隨斗而北。冬則日  
隨斗而南。故天地交而寒暑和。寒暑和而物乃生也。  
張子曰。地所以兩分剛柔男女而效之法也。天所以  
參一太極兩儀而象之性也。一物兩體氣也。一故神。

兩故化此天之所以參也。地純陰凝聚於中天。浮陽運旋於外。此天地之常體也。恒星不動。純繫乎天。與浮陽運旋而不窮者也。日月五星逆天而行。并包乎地者也。地在氣中。雖順天左旋。其所繫辰象隨之。稍遲則反移徙而右耳。間有緩速不齊者。七政之性殊也。月陰精反乎陽者也。故其右行最速。日爲陽精。然其質本陰。故其右行雖緩。亦不純繫乎天。如恒星不動。金水附日前後進退而行者。其理精深。存乎物感可知矣。鎮星地類。然根本五行。雖其行最緩。亦不純

繫乎地也。火者亦陰質爲陽萃焉。然其氣比日而微。故其遲倍日。惟木乃歲一盛衰。故歲歷一辰辰者日月一交之次。有歲之象也。凡圓轉之物動必有機。旣謂之機則動非自外也。古今謂天左旋。此直至粗之論耳。不考日月出沒恒星昏曉之變。愚謂在天而運者。惟七曜而已。恒星所以爲晝夜者。直以地氣乘機左旋於中。故使恒星河漢因北爲南。日月因天隱見。大虛無體則無以驗其遷動於外也。天左旋處其中者。順之少遲則反右矣。地物也。天神也。物無踰神之

理。顧。有。地。斯。有。天。若。其。配。然。耳。地。有。升。降。日。有。脩。短。  
地。雖。凝。聚。不。散。之。物。然。二。氣。升。降。其。間。相。從。而。不。已。  
也。陽。日。上。地。日。降。而。下。者。虛。也。陽。日。降。地。日。進。而。上。  
者。盈。也。此。一。歲。寒。暑。之。候。也。至。於。一。晝。一。夜。之。盈。虛。  
升。降。則。以。海。水。潮。汐。驗。之。爲。信。然。間。有。大。小。之。差。則。  
繫。日。月。朔。望。其。精。相。感。日。質。本。陰。月。質。本。陽。故。於。朔。  
望。之。際。精。魄。反。交。則。光。爲。之。食。矣。虧。盈。法。月。於。人。爲。  
近。日。遠。在。外。故。月。受。日。光。常。在。於。外。人。視。其。終。初。如。  
鈞。之。曲。及。其。中。天。也。如。半。璧。然。此。虧。盈。之。驗。也。月。所。

位者陽故受日之光不受日之精相望中弦則光爲  
之食精之不可以二也日月雖以形相物考其道則  
有施受徼順之差焉星月金水受光於火日陰受而  
陽施也陰陽之精互藏其宅則各得其所安故日月  
之形萬古不變若陰陽之氣則循環迭至聚散相盪  
升降相求網緼相揉蓋相兼相制欲一之而不能此  
其所以屈伸無方運行不息莫或使之不曰性命之  
理謂之何哉日月得天得自然之理也非蒼蒼之形  
也閏餘生於朔不盡周天之氣而世傳交食法與閏

異術蓋有不知而作者耳。陽之德主於遂，陰之德主於閉。陰性凝聚，陽性發散。陰聚之，陽必散之。其勢均，陽爲陰累，則相持爲雨而降。陰爲陽得，則飄揚爲雲而升。故雲物班布，太虛者陰爲風驅，聚歛而未散者也。凡陰氣凝聚，陽在內者不得出，則奮擊而爲雷霆。陽在外者不得入，則周旋不舍而爲風。其聚有遠近，虛實故雷風有大小，暴緩和而散則爲霜雪雨露，不和而散則爲戾氣疇霾。陰常散，緩受交於陽，則風雨調寒暑。正天象者，陽中之陰風霆者，陰中之陽雷霆。



感動雖速○然其所由來亦漸耳○能窮神化所從來德  
之盛者與○乃後世之言天者○吾惑焉○蓋天之說有其  
術而無其驗○宣夜之言有其名而無其傳○而況斷鰲  
煉石○猶爲不經○日月蟻行○晉志之妄○燭龍啣火○天問  
之誣○揮戈棄挾○尤爲不稽○蟾蜍玉斧○未知借光○地影  
之理也○支石天槎○未知天潢○地紀之義也○草木生落  
談風之謬也○石牛黑蜺○論雨之誕也○仙火金門○言雷  
者未確也○堯壁漢鼎○言雲者無徵也○錮馳玉馬○言雪  
者非真也○以十二邦係十二次○鄭玄之分星失之拘

受封之日歲星屬之賈氏之分星失之問月令作於  
不韋而所舉中星異於堯典圖籍精於馬績而所論  
星數異於張衡大角一星也兩朝志以爲屬亢而中  
興志則屬角庫樓十星也丹元子以爲屬角而兩朝  
志則屬軫星官之書迄無定論此無他泥於數而遺  
其理執其迹而弗通以心又何足以上達天載之神  
也哉馬融有言上天之理不可測知天之事者惟有  
璇衡一事則求夫得天之實者惟渾天儀近之矣蓋  
璇衡之制起於高辛氏而虞舜察之以璿爲璣而用

以轉動是之謂璣以玉爲管而橫置其中是之謂衡。璣以定天體衡以齊七耀卽今之所謂渾天儀也是故黃帝得之曆起辛卯顓帝得之曆起乙卯曆之所作非渾天不可也青道二出黃道東朱道二出黃道南道之所出非渾天不可也錢藻則以朱黑白而別三家星葛衡則以青白黃而別三家星以考星宿非渾天不可也自軫十二度至氐四度則知爲壽星白氐五度至尾九度則知爲大火而其餘莫不皆然是考躔度非渾天不可也秦火之後其法蕩然前漢則

有洛下閎渾天儀。東漢則有張衡渾天儀。在吳則有王蕃渾天儀。在晉則有陸績渾天儀。在宋元嘉中則有錢樂之渾天儀。唐貞觀則有李淳風渾天儀。在開元則有梁令瓚黃道游儀。而其中最精詳者。則漢之張衡。唐之李淳風。爲可考也。張衡之儀。以八尺圓體。而具天地之象。賾有內規外規。有南極北極。有黃道赤道。以至於二十四氣。二十八宿。與夫日月五星之屬。莫不咸在。轉之以漏水。告之於靈臺。而星中出沒。與天相值。若合符節。故崔子爲之銘曰。數術窮天。

地制作倅造化范曄云範圍兩儀天地無所蘊其靈  
陸公紀之徒以爲雅步七曜之道度曆象昏明之證  
候校以四入之氣考以刻滿之分占晷影之往來求  
形證於事情莫密於此則張衡之渾天爲可考也淳  
風之儀表裏三重曰六合儀曰三辰儀曰四遊儀皆  
儀之別也天經金渾金常璿璣者儀中之規也上列  
十二日十二辰三百六十五度中著日月五星列宿  
相距下爲元樞主衡遊以橫筭以觀象而察器者儀  
之用也推驗之法本於黃道蓋帶天之中距極南北

定○而○不○易○者○赤○道○也○視○日○所○照○公○爲○光○道○發○微○不○特  
者○黃○道○也○治○曆○者○不○難○於○算○不○期○而○難○於○定○氣○差○制  
儀○者○不○難○於○規○赤○道○而○難○於○規○黃○道○是○以○太○宗○置○於  
疑○暉○而○用○以○測○候○此○則○淳○風○之○事○亦○有○可○考○也○漢○自  
張○衡○渾○儀○之○外○而○洛○下○閎○之○儀○若○子○亦○有○取○焉○晉○志  
曰○漢○太○初○洛○下○閎○等○造○員○儀○以○考○曆○度○楊○子○雲○論○渾  
天○亦○曰○洛○下○閎○營○之○鮮○于○妄○人○度○之○景○壽○昌○象○之○幾  
幾○乎○莫○能○違○也○此○豈○非○洛○下○閎○之○可○取○者○乎○唐○自○李  
淳○風○之○後○梁○令○瓚○之○黃○道○游○儀○若○子○亦○有○取○焉○唐○志

日令璣以木爲游儀○使黃道運行○以追列舍之變○因  
二分之中以立黃道○以赤道定位○黃道游仰月環白  
道○動與天合簡而易從○一行是之○乃奏令璣所爲日  
道月交○皆自然契合於推步○尤要此○豈非梁令璣之  
可取者乎○其他如後漢之銅儀○則有以銅而爲儀者  
矣○後魏之鍤儀○則有以鍤而爲儀者矣○宋元嘉之小  
儀○則曰小渾天○李淳風之木渾天○則曰木渾圖○唐明皇  
武成殿之木渾天○則運以水者也○張平子之候風地  
動儀○則又用之以測地者也○若夫曰赤道○曰黃道○此

其法之不同者也。曰單規。曰雙規。曰雙環規。其制之不同者也。蓋至宋朝張思訓之渾儀。則作於太平興國之中。其制有地軸地輪地足之異。有橫輪側輪斜輪之別。晝夜長短之刻。日月五星之度。皆具焉。而其機轉之用。皆隱於樓中。此又踵一行令瓚之遺象者也。韓顯符之渾儀。則成於大中祥符之間。其制則有游規直規之別。黃道赤道之分。曰窺管。曰平準。皆其儀之號也。曰龍柱。曰木臬。皆其號之殊也。此又本乎淳風一行之遺法者也。而熙寧則沈括上渾儀浮漏。



景表三儀其說曰周天之體日引之謂之度度之離其數有二日行則舒月行則疾會而均別之曰赤道之度日行自南而北升降四十八度而迤別之曰黃道之度度不可見其可見者星也日月五星之所由有星焉當度之晝者凡二十有八而謂之舍舍所以挈度度所以生數度在天者也爲之璣衡則度在器度在器則日月五星可以轉乎器中而天不爲難知於是考正十有三事自謂默與天合元祐則蘇頌制渾儀渾象二器其說曰古人測信元數其法有二二

曰渾天儀。二曰銅候儀。又汝王蕃云：渾天儀者，義和之舊器。又有渾天象，皆以著天體，以布星辰。二者以考於天，蓋密矣。詳此則渾儀銅候之外，又有渾象。凡三器也。古人具此三器，以候天，乃能盡妙。今惟一法，誠恐未精。於是更作一臺，上置渾儀，下置渾象，旁設昏曉更籌，激水以運之。三器一機，昭合躔度，最爲奇巧。所謂前此未有，至若宣和定於王，而本於方士，機衡之書，紹興定於秦檜，而成於內侍邵諤之手，則制作槩可知也。惟元郭守敬造曆一本，諸測晷，故創

造諸儀式最爲詳備其說以爲昔人以管窺天宿度  
餘分未得其的乃用二線推測於餘分纖微皆有可  
考又當時四方測景之所凡二十有七東極高麗西  
極滇池南踰朱崖北盡鐵勒悉古人所未爲者故儀  
表至今用之誠拓越千古者矣原古人所以步圭影  
之意將以節宣和氣輔相物宜不在於辰次之周徑  
其所以重曆數之意將以恭授人時欽若乾象不在  
於渾蓋之是非若乃述無稽之法於視聽之所不及  
則君子當缺而不議也而或者各守所傳之器以術

天體謂渾元可任效而測天象可運筭而闕迭爲矛  
盾誠以爲蓋天耶則南方之度漸狹果以爲渾天耶  
則北方之極漫高此二者蓋渾蓋之家盡智畢誠未  
有能通其說也則王仲玉葛稱川區區於異同之辨  
何益人倫之化哉

